

Piedad Tarazona

Feminidad, ese es mi mensaje.

A través del color y la flores, comparto mi experiencia como mujer, con suavidad, con amor con gracia.

Estudio lo orgánico y sus estructuras, analizo sus funciones y formas en el ciclo de la naturaleza. La metáfora vinculante entre pistilo y clítoris relata la sexualidad sutil de la flora.

A través de mi obra me hago consciente de mi condición de mujer y mi papel en la cultura y en la sociedad, mas como mujer que como cronista de este tiempo

Utilizo mis experiencias como mujer y como artista para expresar la vitalidad y el amor. Mis retos son criticar la cultura, las costumbres y practicas que afectan la libre determinación de otras mujeres al alrededor del mundo, que igual que yo enfrentan su entorno con una actitud desafiante y creativa.

Mi obra hace un sentido reconocimiento a la lucha que cada mujer ejecuta para dejar una huella valiosa en la sociedad de la que ella es un elemento constructivo.

El color, las formas, el contraste, la sexualidad, la feminidad, la alegría, el color, el amor se ven diferentes cuando se es consciente de la fuerza de lo femenino.

Agradezco a Dios y a la vida que me hizo mujer.

Mi trabajo es mi manera de ser solidaria, romántica, amorosa, fuerte y luchadora.

Me duele el padecimiento de las mujeres, las admiro y aprendo de ellas; es un tema de inspiración infinito

Por mi y por todas!!!



CUANDO USTED SONRIE

165x230

Oleo sobre lienzo

2016



Jardin Secreto
100x200cm
oleo sobre lienzo
2016



De amor ultravioleta
120 x 180
oleo sobre lienzo
2016



ABLACION
Oleo sobre lienzo
Diámetro 165cm
2015



Varita Magica
Oleo sobre lienzo
165x180
2013



Los Nevados
120x180
oleo sobre lienzo
2012



Visita de las Hadas
Oleo sobre lienzo
100x230cm
2013



El club de las 50
Instalacion, 50 Rosas
Ceramica

30x30x30cm aprox ffff



Estrella de juguete
120x120
Cerámica
2015



Lidereza
Ceramica
40x40x25 aprox
2015



Hechizos de Amor
Ceramica , 2015
35x15x15cm



Makatraka
Madrea y poliuretano
70x120x120cm
2011



La última inundación
Cerámica
35x25x25cm
2016

Biografía

Mi interés por el arte comenzó a muy temprana edad. Cuando niña tuve la oportunidad de conocer varios artistas y sin saber porque me sedujo la idea de realizar mi vida a travez de la creación, quería tener mi propio espacio para crear, así me imagine que tendría una vida muy excitante.

A medida que conocí artistas, muchos de ellos me influenciaron a tan temprana edad, ellos no tenían vidas bohemias como las que uno imagina tienen los artistas. Mas tarde cuando decidí entrar a la academia entendí que se puede ser un artista en la forma que uno desee, sin tener que seguir los estereotipos establecidos.

Pensé en la academia como espacio para para realizar mi sueño, pero pronto descubrí que el arte no se aprende en un salón de clase, se aprende de manera continua en la vida misma, es así que se gana sabiduría y pericia como creador, mientras que en la academia se aprende mas que todo técnicas, entre otras cosas muy importantes. Pero concluyo que soy artista porque Dios así lo quiso.

Es así que he aprendido a ver e interpretar la realidad con otros ojos, unos mas honestos mas críticos mas sensibles mas honestos, el arte tiene que ser sencillo y accesible, puro y fuerte, debe contener la historia del artista, su alma y su esencia.

Mientras me formo a la vez entiendo de la vida y me lleno de ideas y convicciones. Como mujer exploro una realidad trascendental, una realidad que el mundo a veces no aprecia porque esta allí día a día, al alcance de todos.

Día tras día busco el por que y para que de la feminidad a travez

de la cultura, la publicidad, la religiosidad y el arte resuelve esa búsqueda me da la oportunidad de recrear mi visión del mundo, me da un motivo esencial buscar a Dios través de la feminidad, me pregunto cual es la misión, porque estamos como dormidos ante tanta bellezas generosidad de su parte.

A lo largo de mi carrera como artista he podido estar en importantes exposiciones y conocer personas de todo el mundo, lo que me ha enriquecido como persona y como artista y me ha llevado a la conclusión que aunque tenemos culturas diferentes y estas marcan muestra desarrollo somos muy parecidos entre todos, tenemos los mismos ideales y dudas lo que me lleva a concluir que el arte tiene que ser universal y responder al tiempo en que vivimos.

Día a día sigo mi camino para convertirme en mi misma y Buscando a Dios a travez de la creación y de la aventura de ser una mujer.

ESTUDIOS

Universidad de los Andes, artes plásticas Bogota

Universidad Jorge Tadeo Lozano Bogota, publicidad. Titulo: Publicista.

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Procesos gráficos.(técnicas de grabado artístico) Titulo: Especialista en procesos gráficos.

Universidad Jorge Tadeo Lozano, logística comercial. Titulo: Especialista en logística Comercial Nacional e Internacional.

Dibujo experimental, Cooperartes, Maestro Juan Manuel Lugo Historia del arte y artes plásticas, Taller de arte del maestro Augusto Ardila.

Manejo del yeso y la fibra de vidrio, Taller de arte del maestro Augusto Ardila.

Fotografía artística, profesor Daniel Meziat .

Teoría del color, Universidad Nacional de Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

Naturaleza viva

Centro Cultural del Convenio Andrés Bello noviembre 24 de 2005

*Naturaleza viva

Club Metropolitan Octubre 22 de 2005

*Contando cuentos

Galeria arte y espacio Noviembre de 2006

*Colores

Centro cultural de la embajada de Venezuela, Junio de 2006

*Bajo la lluvia

Galeria Casa cuadrada, Noviembre 2006

*Con el corazón

Galeria Casa Cuadrada, febrero de 2008

*Contrato de mujer

Galeria Casa Cuadrada marzo de 2010

*Cartas de color

Biblioteca y Centro cultural Cesa Agosto de 2011

*Flores para Grau

Museo Enrique Grau Octubre de 2011

*Metaforas

Galeria casa Cuadrada Septiembre de 2012

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

*Colectivo 4, Cooperartes, Septiembre de 1996

*Galería La Pared , Arte por los niños, 2 de marzo de 2005

*Galeria Casa Cuadrada, Pop Corn, 23 Mayo de 2007

*Museo Juan de Vargas Tunja, Noviembre 2007

*Museo de la Universidad Nacional Enero de 2008

*Galeria Casa Cuadrada, El Totazzo Enero 31 de 2007

*Galeria la localidad, la subasta, noviembre de 2010

*Galeria la localidad noviembre de 2011

*Subasta Fundación Corazón verde Noviembre de 2011

*Rita 5.30 Museo Enrique Grau noviembre de 2011

*Latin American art exhibition

Museo de la ciudad imperial Beijing China Noviembre de 2012

*Subasta, Galeria la localidad, nov. de 2012

*Art Word Tour

Nina Torres Fine arts, Miami Diciembre de 2012

*Imagen, paisaje y abstracción del arte colombiano

Biblioteca Nacional Beijing China, Abril de 2013

*Latin American art showcase

Singapur, Abril de 2013

*Art is why we are here, Alce art studio, Miami

Sumer, whywood art center, Miami Junio de 2014

OTROS

Salón Nacional de artistas 2007 Proyecto, cuando la cultura se vuelve ilegal

Salon Fernando Botero 2008

Artbo 2006

Fia 2011 Caracas Venezuela

Colección Clínica Cardio infantil Bogotá

Principado de Asturias, Bruselas Bélgica, Bienal de arte
colombiano Septiembre de 2010

Consulado de Colombia en Barcelona, nuestra independencia, 2010

Colección Museo Grau, Bogota

Fia Caracas 2012

Just Mad MIA, Miami, Diciembre de 2013

Feria de arte de Beijing, septiembre de 2013

Colección Convenio Andres Bello. Bogota

Colección Museo de la ciudad imperial de Beijing

Sincronía, feria de arte Bogota, octubre de 2014

Art Cartagena, feria de arte, cartagena, Colombia.

JustMad, Madrid Mayo de 2015

Start Saatchi Gallerie, Londres 2015

Museo Grau, septiembre de 2016, Bogota

Bada, Buenos Aires agosto 2017

Próximias exhibiciones

Aurora espacio de arte, Bogota

Contacto

Tel 57 3123867235

piEDADtarazona@me.com

www.piEDADtarazona.com

